

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль бывшего Ильинского монастыря.
Церковь Варлаама Хутынского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1780 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, город Вологда,
улица Засодимского 14-а.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 14
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план — 2
охранной зоны —
Вкладыши — 3 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Ныне существующая кирпичная церковь Варлаама Хутынского стоит на месте одноименного кирпичного теплого монастырского храма /смотри паспорт "Ансамбль бывшего Ильинского монастыря"/. Она построена в 1780 году на средства купца А. Узденникова. В литературе высказывается предположение, что в проектировании здания принимал участие кто-то из крупных столичных мастеров. Здание служило теплой приходской церковью.

В 1860-1870-х годах к северо-западному углу был сделан контрфорс так как стена, примыкающая к нижнему ярусу колокольни начала отходить. В 1868 году проводились ремонтные работы в интерьере храма. В 1907 году стены и потолки церкви были расписаны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1860-1870-х годах к северо-западному углу здания был пристроен контрфорс. В настоящее время утрачены: две лестницы, размещавшиеся между колонн полуротонды, ее балюстрада. Заложены некоторые окна подклета, интерьер церкви искажен поздними перегородками, настенная живопись скрыта.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) под слоем современной краски.

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Теплая церковь Варлаама Хутынского расположена к северу от холодной церкви Ильи Пророка, на южной границе площади. Здание сложено из кирпича, фасады его оштукатурены и побелены. Прямоугольный план здания с востока усложнен овальным выступом алтаря, с запада — полуротондой. Объемно-пространственная композиция одноэтажного на высоком подклете здания складывается из вытянутого по оси запад-восток объема, вобравшего в себя собственно храм трапезную и колокольню. Высотными доминантами церкви являются стройная трехъярусная колокольня со шпилем и овальный фонарик, увенчанный главкой и крестом, который расположен над восточной частью церкви. Здание выстроено в формах раннего классицизма. Особая мягкость линий и усадебный характер его общего вида, дают возможность отнести архитектуру церкви к московской школе.

Наиболее эффектна колокольня. Западный ее фасад с главным входом украшен полуротондой с четырьмя колоннами ионического ордера. Над ней на глухом, обработанном квадратным рустом кубе возвышается высокий четверик звона, грани которого вогнуты, а углы срезаны. Четверик прорезан широкими проемами звона с полуциркульными перемычками. Проемы фланкированы каннелированными пилястрами, а срезанные углы оформлены спаренными колоннами коринфского ордера. Гладкий

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/Смотри вкладыш № I/

Выстроенная во второй половине XVIII века в стиле раннего классицизма церковь Варлаама Хутынского является самой изысканной и красивой постройкой Вологды. Памятник отличается блестяще проработанными деталями архитектурного декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/Смотри вкладыш № 3/

Лукомский Г.К., Вологда в ее старине, Спб., 1914, стр. 200-206

Известия императорской археологической комиссии, вып. 59, Петроград, 1915, стр. 121-122.

Старая Вологда, альбом гравюр Варакина и Дмитриевского, Вологда, 1922, Фехнер М.В., Вологда, М., 1958, стр. 134-135

/Смотри вкладыш № 3/

характеристика общего состояния:

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постамент
скульптуры
грунта
красочного слоя

[illegible]

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

ЦНИИЭП градостроительства города Москвы в 1975 году разработало проект
 деления влияния памятников архитектуры на этажность и характер заст-
 и центральной части Вологды" - руководитель темы Регамэ. Проект согла-
 с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры
 СССР, согласование 6/д.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ОКТАБРЬ 1983. Г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

Составитель искусствовед Финотенов А.И.
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

(ПОДПИСЬ)

Вкладыш № I

к паспорту "Ансамбль бывшего Ильинского монастыря. церковь Варлаама Хутынского", Вологодская область, город Вологда, улица Засодимского 14-а.

У1-а продолжение: антаблимент полуротонды и четверика звона украшены красивыми по рисунку, крупными лепными розетками. Многообломные карнизы всех ярусов усложнены зубчиками. Венчает колокольню сложный пирамидальный купол с тонким грушевидным шпилем, который завершен небольшим крестом. Вся конструкция завершения каркасная, деревянная, по обрешетке покрыта железом.

Архитектура самого здания менее выразительна. Композиции фасадов симметричны. Боковые фасады в пять световых осей и апсида обработаны лопатками. Прямоугольные оконные проемы заглублены в ниши и зрительно объединены по вертикали. Рамочные наличники украшены замками в виде трилистника. Под окнами первого и над окнами подклета помещены прямоугольные "накладные доски".

Верхние части стены завершены антаблиментом, отделенным от плоскости сены по лувалом. Многообломный раскрепованный, венчающий карниз усложнен лентой сухариков. Здание завершает двухскатная кровля стропильной конструкции по обрешетке покрытая железом. Интересно и необычно своеобразное декоративное трехглавие, поставленное на восточную стену, отделяющую храм от алтаря, ориентированное с юга на север. Оно состоит из поставленного в центре двухсветного фонарика, увенчанного яйцевидным куполом с главкой и крестом, и двух фланкирующих его глав в виде декоративных ваз на постаментах. Столь уникальное использование ваз соответствует общему чисто светскому характеру нарядной архитектуры храма. Нижние окна фонарика прямоугольные, узкие, второго — круглые. В простенках между ними с запада и востока помещены пилястры, с юга и севера — колонны. Колонны и пилястры коринфского ордера украшены лепными гирляндами из цветов. Завершает фонарик гладкий антаблимент и карниз с лентой сухариков.

Вход в церковь расположен с западного фасада, он заглублен в нишу, над ним помещено небольшое окно, имеющее как входной проем лучковую перемычку. Портал и окно оформленными простыми рамочными наличниками с замком, между ни-

Вкладыш № 2

к паспорту " Ансамбль бывшего Ильинского монастыря.

Церковь Варлаама Хутынского", Вологодская область,

город Вологда, улица Засодимского I4-а.

УП-а продолжение: ми помещена "накладная доска". Обширное пространство церкви перекрыто плоским потолком и сообщается с алтарем тремя проемами. Внутри алтарь имеет план в виде пятиугольника и так же, как и храм, перекрыт плоским потолком. С северной и южной сторон четверика колокольни расположены два небольших прямоугольных в плане помещения, в северное вход из церкви, в южное — из колокольни. В северном пилоне колокольни помещена внутристенная лестница на ярус звона, перекрытая коробовым сводом. Стены и потолки оштукатурены и выкрашены масляной краской и побелены. Амбразуры окон обработаны штукатурными наличниками. Потолки обработаны штукатурными цельнотянутыми карнизами. У западной стены в церкви сохранилась интересная небольшая печь, оформленная как самостоятельное архитектурное сооружение с пилястрами ионического ордера, с антаблементом и фронтонами, аттиком, обработанным рустом, нишами. Сохранились также филенчатые двери с растекловкой и металлические входные двери. На окнах металлические решетки.

Вход в подклет, использовавшийся в хозяйственных нуждах, расположен с восточной стороны северного фасада. Его помещение разделено на стеной на две равные части, перекрытые поперечно направленными коробовыми сводами с распахами от оконных и дверных проемов. Они сообщаются между собой небольшим проемом, расположенным в центре стены. К западной части примыкают три небольших помещения, северное и южное сообщаются с ней большими арочными проемами, центральное небольшим проемом с лучковой перемычкой. Помещения перекрыты коробовыми сводами. Апсида отделена от подклета глухой стеной. Вход в апсиду расположен с востока. Овальная в плане она перекрыта лотковым сводом. Все помещения подклета покрыты тонким слоем известковой обмазки.

Здание сложено из кирпича размером 31х16,5/17х8,5/9/ см., на кирпичном цоколе, система перевязки верста, шов с однорядовой подрезкой, раствор известковый.

Вкладыш № 3

к паспорту "Ансамбль бывшего Ильинского монастыря.
Церковь Варлаама Хутынского", Вологодская область,
город Вологда, улица Засодимского I4-а.

УТИ-б продолжение: отлично задуманной и выполненной полуротондой у западного
входа и особенно стройной и легкой, устремленной вверх колокольной.

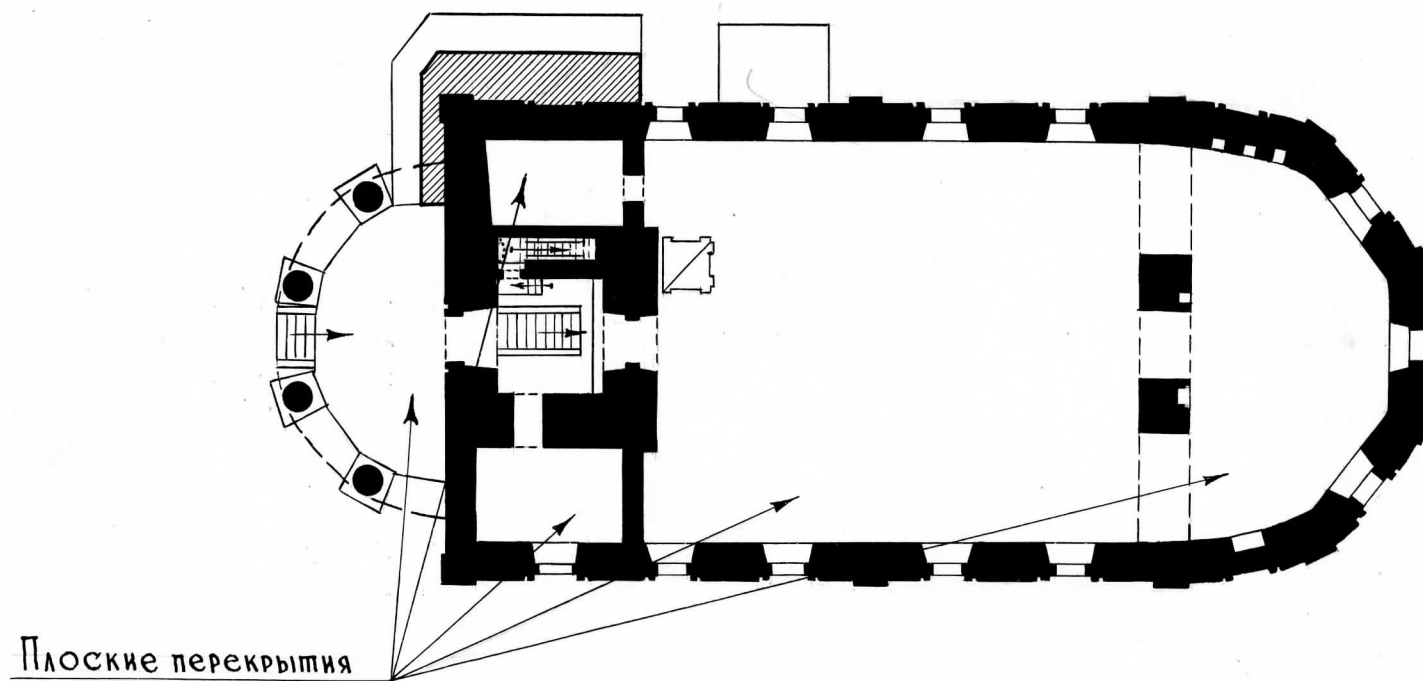
УIII продолжение: Вздорнов Г.И., Вологда, изд. 2-е, Л., 1978, стр. 31.

Бочаров Г.Н. и Выголов В.П., Вологда, Кириллов, Феропонтово, Белозерск,
М., 1979, стр. 86-89.

ГАВО, ф. 496, оп. 4, д. 2, л. 204. Клировая ведомость Вологодской го-
родской Ильинской церкви, что в Каменье за 1850 год.

Обмерные и схематические планы, кроки, негативы и фотографии хранятся
в Вологодском областном Управлении культуры.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Засодимского, д. 14А
Церковь Варлаама Хутынского. 1780 г.
План церкви



Плоские перекрытия

Условные
обозначения:

■ Кладка 1780 г.

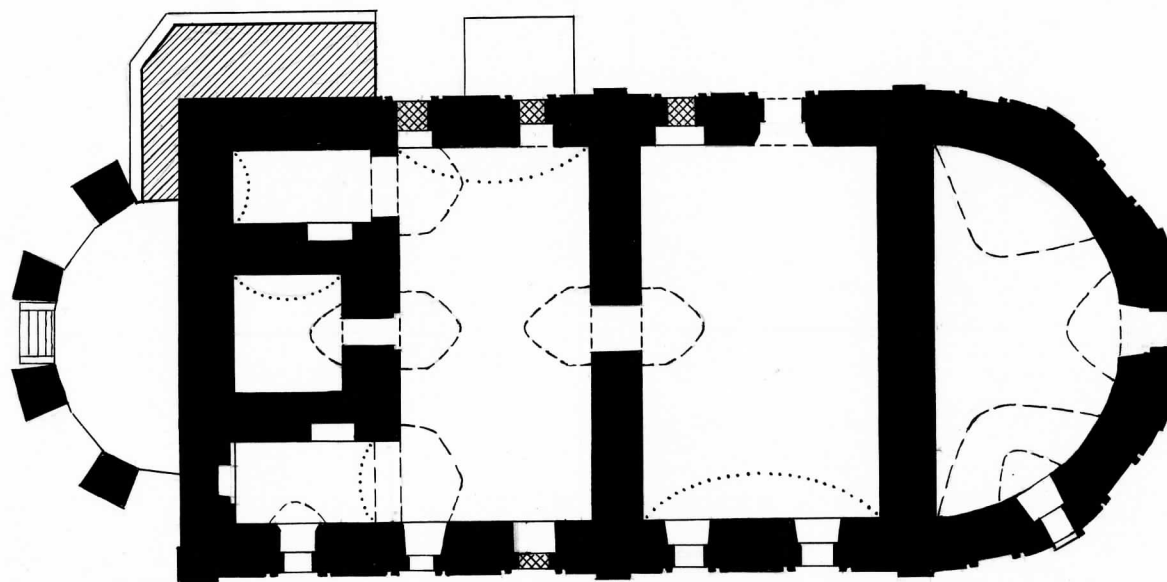
▨ Кладка 1860 г.

0 10 м

3

Обмерили: Финогенов А. И.
Антипова Е. А.
Выполнила: Антипова Е. А.
1983 г.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Засодимского, д. 14^а
Церковь Варлаама Хутынского. 1780 г.
План подклета



Условные
обозначения:

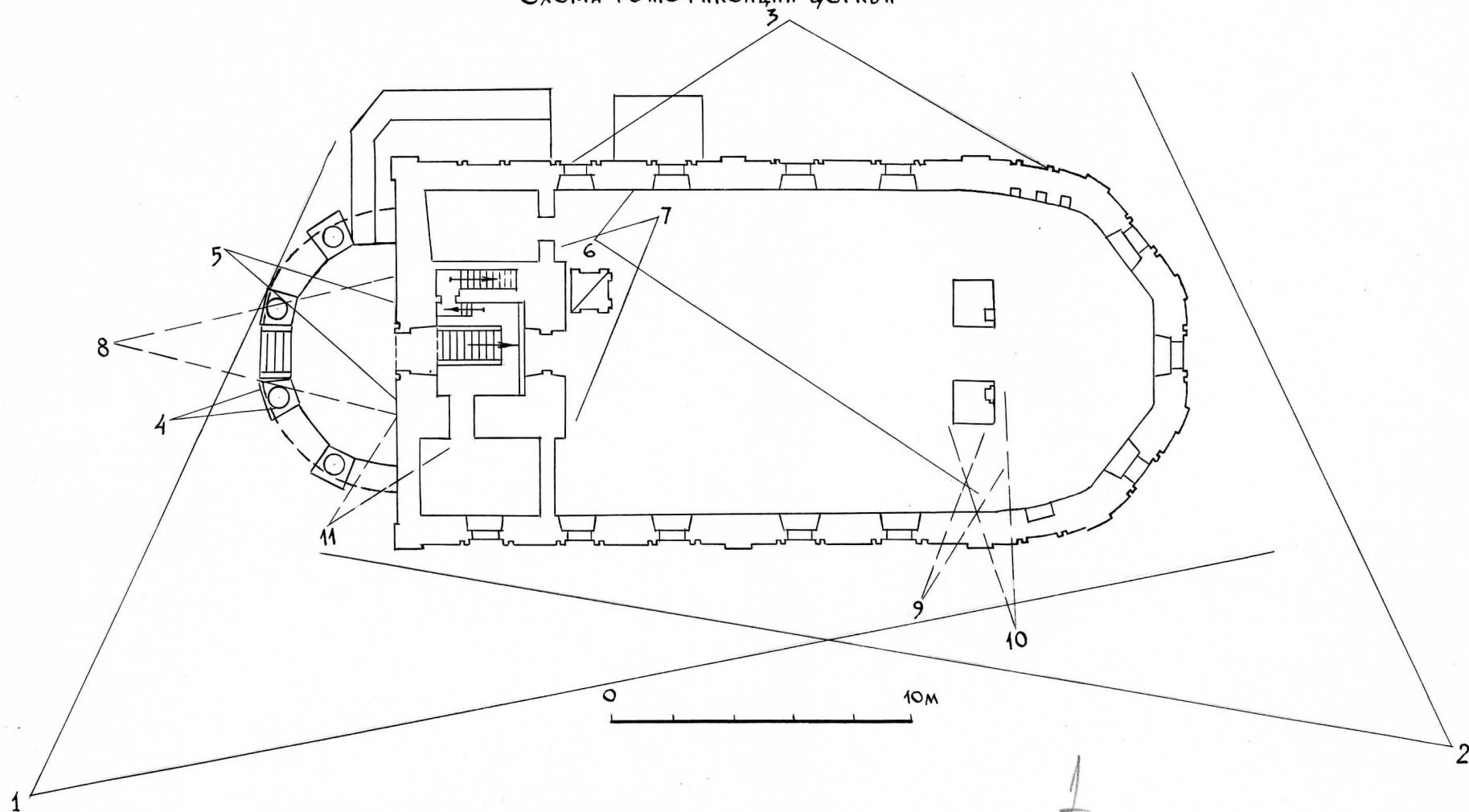
- Кладка 1780 г.
- Кладка 1860 г.

0 10 м

3

Обмерили: Антипова Е.А.
Финогенов А.И.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

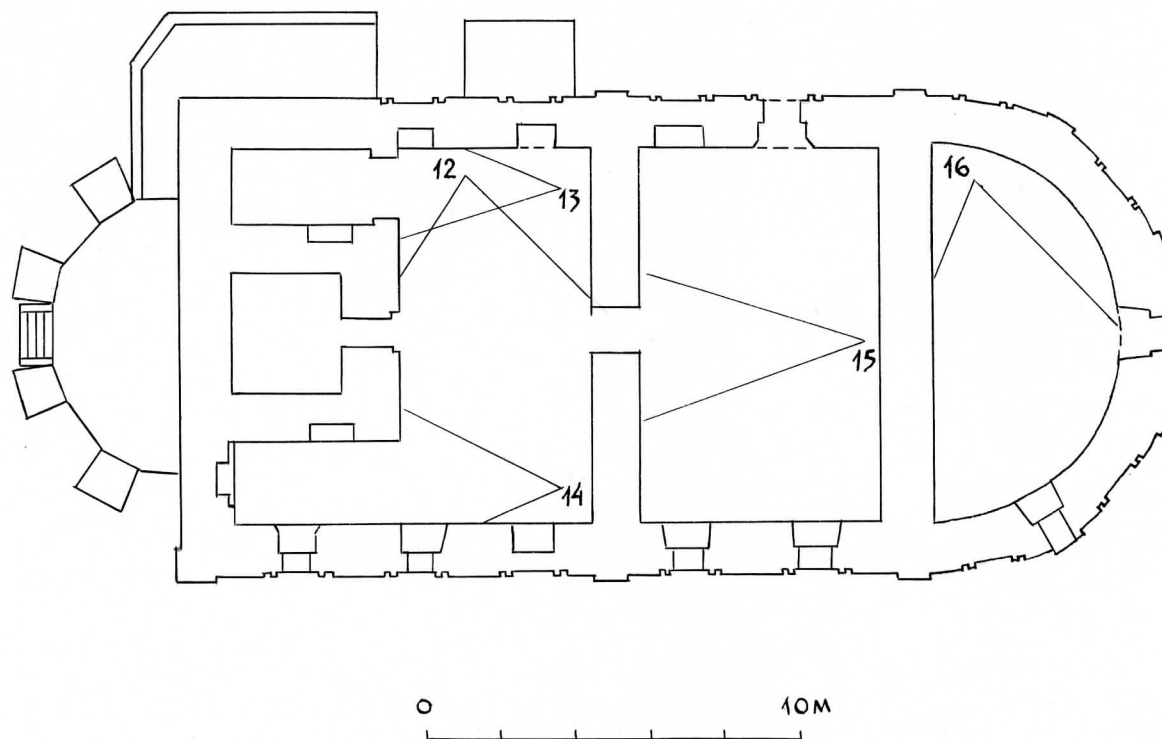
Вологодская область
г. Вологда, ул. Засодимского, д. 14^а
Церковь Варлаама Хутынского. 1780 г.
Схема фотофиксации церкви



Выполнила Антипова Е.А.

1983 г.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Засодимского, д. 14^а
Церковь Варлаама Хутынского. 1780 г.
Схема фотофиксации подклета



1

Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.



Вологодская обл.

г. Вологда

①

ул. Засодименов

Александров Павл. Ильиченко мон.-рз.

Церковь Варлаама Хутынского, 1780г.

Общий вид с юго-запада.

Резо Ринченowa А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

8

ул. Засодимского, 14-а

Александр Ильинского м-ра,

ул. Варлаама Худякова, 1780н.

Грех звона колоколов,

Род Ринченоев А.И. 1983н.



Вологодская обл.

г. Вологда

2

ул. Засодимская, 14-а

Ансамбль Ильинского мон-ря.

У. В. Варягина Художник, 1980 г.

Общий вид с юго-востока,

Рот Ринков ба А. И. 1983 г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Засодимская, 14-а

Ансамбль Ильинского мон-ра.

ц. Варлаама Хутынского,

Гранит северного фасада.

3

Рост. Римоенкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

41

г. Вологда

ул. Заседническая, 14-а

Ансамбль Ильинского мон.-ря.

ул. Варлаама Худьменко,

Капиталь колонны полуразрушены.

Резь Ринченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

9

Ул. Засодименная, 14-а

Александр Ильинский мон-рь

У. Варлаама Худомского. 1780.

Южная декоративная глава
Храма

Рис. Ринченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

10

г. Вологда

ул. Засодименко, Ч.а

Ансамбль Швейцкого мон-ря.

Ул. Варлаама Худомеко, 1780г.

Фрагмент декоративного
фронтона над храмом.

Рис. Румянова А.В. 1983г.



Вологодская обл.
г. Вологда

11

ул. Засодименко, Ч.а
Александр Ильича
ул. Барнама Худменко, 17800.

Гражданский зрелый звона,

Рого Ринченкова А.И. 19850.



МОНАСТЫРЬ СВЯТЫХ
АПОСТОЛ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ

Вологодская обл.

г. Вологда

5

ул. Засодименная, 14-а

Александр Ильичевский мон-рь.

ул. Варлаамовская Художественная, 1780.

портал.

Ред. Риналенова, А. И. 1983.



Вологодская обл.

г. Вологда

13

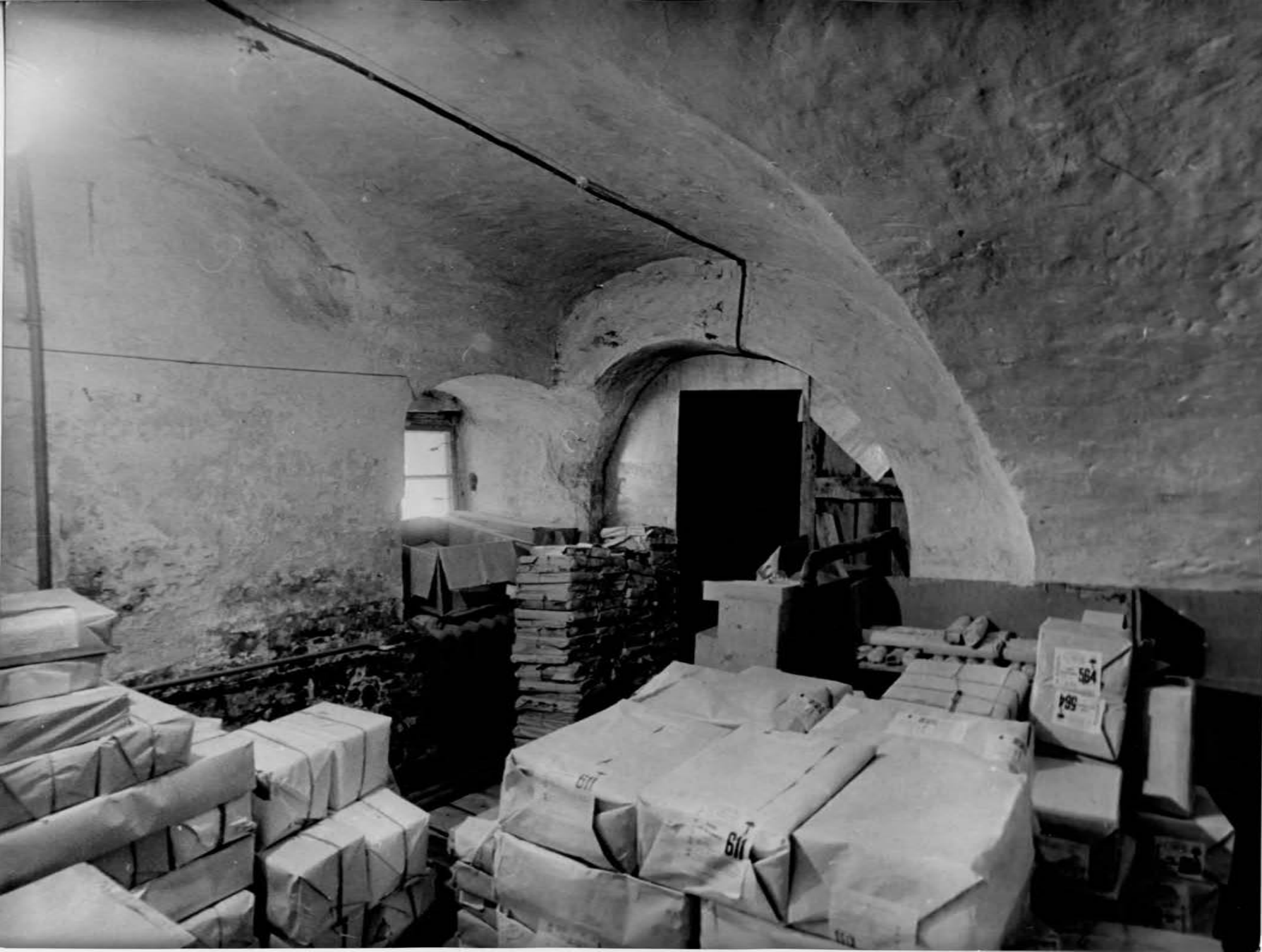
ул. Засодимская, 14-а

Ансамбль Ижмского мон-ря,

ул. Варлаама Худьинского, 1780г.

Интерьер подмосты, вид на
северо-восточное помещение,

Рого Ринченowa А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

141

ул. Заседническая, Ч-а

Адрес: Ильяшенко д. р.ч.

ул. Варлаама Худяковского, 1780.

Интерьер подвала, вид на ~~улицу~~
юго-западное помещение,

Резо Римова А.И. 1985.



Вологодская обл.
г. Вологда

15

ул. Засодименная, 14-а

Ансамбль Ильинского ш-ра.

ул. Варлаама Хутомякова, 1780г.

Интерьер подвала, вид с востока на запад.

Рост Румянова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

16

Ул. Засодимская, д. 14-а

Александр Ильичиков м-р

У. Варлаам Худинский. 1780г.

Интерьер подвала Алены.

Рос Рунцова А.У. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

Ул. Засодименскую, 14-а

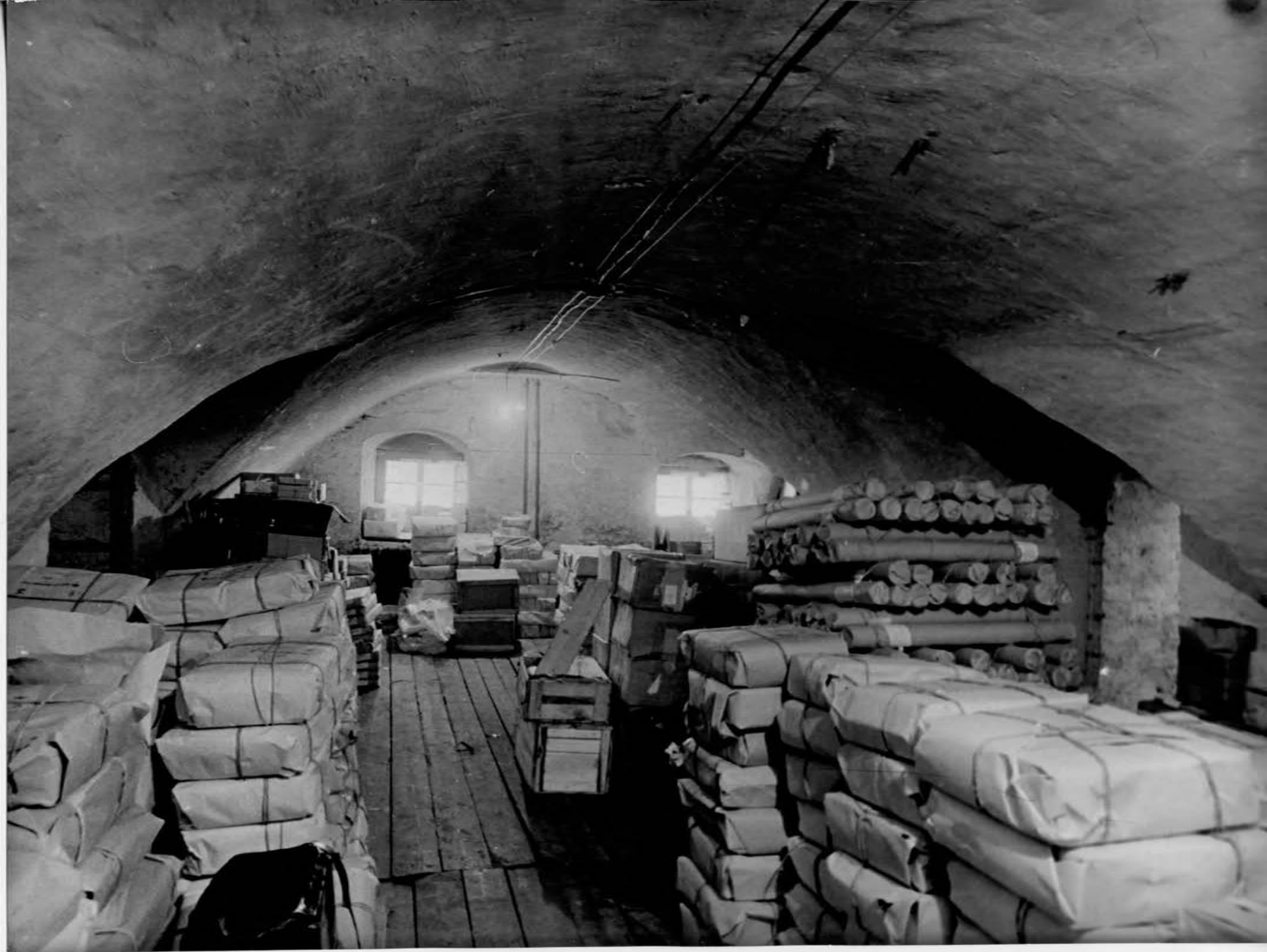
Ансамбль Ильинского мн.-рл.

У. Варлаама Худоменов. 1780г.

Интерьер храма.

6

Рот Ринченлова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

12

Ул. Засодименко, 14-а

Ассамблея Ильинского мн-рства.

У. Варлаама Худяковского, 1780г.

Интерьер западной половины помещения.

Рис. Ринченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Засодименко, М-а

(17)

Ансамбль Кивинского м-ра.

ул. Варлаам Худякова, 1780.

Рез в камне

Рез Ринченowa А.М. 1983.





